

L a u d a t i o

für den GROSSEN PREIS DER ALPEN-ADRIA in Kamnik / SLO

Die Jury einer ALPEN- ADRIA Ausstellung hat gem. Art. XIII des Ausstellungsreglementes die Aufgabe, jenem Exponat, welches dem Gedankengut der ALPEN- ADRIA Gemeinschaft am weitesten entspricht, den begehrten GRAND PRIX der ALPEN- ADRIA in feierlicher Form zu verleihen. Diese überaus vornehme Aufgabe traf das Preisgericht d i e s e r ALPEN- ADRIA Ausstellung in Kamnik / SLO mit großer Mehrheit dahingehend, daß es als Preisträger den Aussteller eines Exponates wählte, von dem man fast glauben könnte, daß es speziell für die ALPEN- ADRIA geschaffen wurde; ein Exponat, das seinem Inhalt und Plan entsprechend fast alle Länder, die in der ARGE ALPEN- ADRIA vereinigt sind, betrifft - nur Tessin und Bayern scheinen von der staatsübergreifenden Thematik dieses Exponates nur am Rande betroffen -. Alle anderen ALPEN - ADRIA Länder werden gleich zu Beginn ihrer Gründungen vor fast genau 100 Jahren von der bewußten Aussage dieses Exponates betroffen: Sie gehen alle auf den Zerfall der Österreich-Ungarischen Monarchie zurück und schildern eindrucksvoll den Übergang der Habsburger- Monarchie zu den heutigen ALPEN - ADRIA Ländern, die heute großteils die Adria als Meer und die Alpen als Gebirge einnehmen.

Unter dem eher unscheinbaren Titel des Exponates " Nach dem großen Krieg " (Rahmen 2066 - 2070) zeigt der auf diesem Gebiet wohl profilierteste Aussteller, Freund Helmut KOBELBAUER, Steiermark, die einschneidendsten Vorgänge der Europäischen Geschichte, die sich fast genau vor 100 Jahren ereigneten.

In seiner angeborenen Genauigkeit und Perfektion geht Helmut KOBELBAUER treffend auf die Tiefen und Hintergründe der postalischen Ereignisse der damaligen Zeit ein, und verzichtet in der ihm eigenen Bescheidenheit darauf, den enormen Stellenwert und die Seltenheit seines Materials besonders hervorzuheben. Sein Exponat besticht in der ^Tat als ein solches, das durch enormes Wissen, exakte Erfassung der historischen Zusammenhänge, logischen Aufbau und gefällige Präsentation gekennzeichnet ist.

Der GRAND PRIX der ALPEN- ADRIA im Kamnik, der dazu vorgesehen ist, dem Empfänger ein Spitzenprodukt der Manufaktur oder des Gewerbes der veranstaltenden Region zu vermitteln, trägt in diesem Fall dieser Absicht in besonderem Maße Rechnung: Der nach historisch traditioneller Art gefertigte Maiolika- Krug der Töpferei-Manufaktur in Kamnik, gestiftet vom Herrn Bürgermeister Matej SLAPAR, wird nicht nur für den Aussteller Helmut KOBELBAUER, sondern auch für die gesamte Ausstellung und die grenzüberschreitenden Inhalte der ARGE ALPEN - ADRIA in kultureller und künstlerischer Weise gerecht. Mit Helmut KOBELBAUER als dessen Gewinner hat dieser GRAND PRIX der ALPEN- ADRIA 2019 in Kamnik wohl den würdigsten Träger gefunden.

Kamnik, am 30.März 2019