

SLOVENIJA 2019

Ausstellungsbedingungen

1. Name, Zeit und Ort der Ausstellung

Philatelistische Ausstellung SLOVENIJA 2019 ist die Ausstellung der ARGE Alpen Adria Philatelie (AAP). Die Ausstellung wird als Rang I. im Kloster Mekinje bei Kamnik vom 28. bis zum 31. März stattfinden.

2. Veranstalter der Ausstellung

Der Veranstalter der Ausstellung ist Filatelistična zveza Slovenije mit der Unterstützung der Pošta Slovenije. Die Ausstellung hat die Anerkennung (Recognition) der Föderation der Europäischen Verbände (FEPA) und der Ehrenschildherrschaft des Präsidenten der Republik Slowenien, seiner Excellenz Borut Pahor und des Bürgermeisters der Gemeinde Kamnik, Herrn Marjan Šarec.

3. Ausstellungsprinzipien

Bei der Ausstellung SLOVENIJA 2019 werden folgende Reglements begutachtet:

- The FIP General Regulations for the Evaluation of Competitive Exhibits at FIP Exhibitions (GREV),
- The FIP Special Regulations for the Evaluation of Competitive Exhibits at FIP Exhibitions (SREVs),
- The Provisional Regulations for the Picture Postcards Class confirmed by FEPA Congresses,
- Reglement der AAP Ausstellungen,
- Ausstellungsbedingungen SLOVENIJA 2019.

4. Ausstellen

Jeder Aussteller kann in einer Ausstellungsklasse mit max. einem Exponat teilnehmen (Ausnahme Literatur).

Der Aussteller muss Inhaber des Exponates sein, welches im Katalog unter seinem Namen erwähnt wird. Der Aussteller darf auch unter einem Pseudonym ausstellen, falls sein Namen dem Nationalkommissar und der Ausstellungsleitung bekannt gemacht wird.

5. Anmeldung und Annahme

Die Aussteller im Wettbewerb melden ihre Exponate mittels der Anmeldeformulare der SLOVENIJA 2019 über ihren Nationalkommissar. Die Anmeldungen müssen spätestens bis zum 30. Oktober dem Ausstellungskommissar zugesandt werden. Dem Anmeldeformular ist die Kopie des Planes und wenn möglich die Kurzzbeschreibung des Objektes einzureichen.

Jeder angemeldete Aussteller wird von seinem Nationalkommissar spätestens bis zum 31. Dezember 2018 eine Nachricht über die Annahme seines Objektes erhalten.

6. Annahme und Rahmengebühren

Die Ausstellungsgebühr beträgt 17,50 € je Rahmen. Für 1-Rahmen-Exponate mit 16 Blatt beträgt die Ausstellungsgebühr 25 €. Pro Literaturexponat werden 20 € erhoben. Ausgenommen von der Rahmengebühr sind die Jugendexponate und die eingeladenen Exponate in der Ehrenklasse.

7. Teilnehmer

Im Wettbewerb der Ausstellung nehmen die Aussteller mit dem Wohnort in einer der Region der Arbeitsgemeinschaft der Alpen Adria Philatelie teil.

7.1 Begrenzungen

Jeder Aussteller kann im Wettbewerb nur mit einem Exponat, das auf vorherigen Ausstellungen mindestens 70 Punkte erhalten hat, teilnehmen. Objekte, die auf vorherigen FIP/FEPA Ausstellungen oder Ausstellungen im Rang I. dreimal in den letzten drei Jahren 90 Punkte oder mehr erhalten haben, können im Wettbewerb nicht mitmachen.

Im Wettbewerb werden auch Exponate, die noch nicht ausgestellt worden sind, angenommen, falls der Nationalkommissar für eine entsprechende Beschaffenheit bürgt.

8. Ausstellungsklassen

A. Ehrenklasse (nur auf Sondereinladung)

B Wettbewerb

B1 Traditionelle Philatelie

B2 Postgeschichtliche Sammlungen

B3 Ganzsachensammlungen

B4 Thematische Sammlungen

B5 Maximaphilie

B6 Fiskalphilatelie

B7 Jugendphilatelie

A bis 15 Jahre

B von 16 bis 18 Jahre

C von 19 bis 21 Jahre

B8 Offene Philatelie

B9 Ansicht- und Motivkarten

B10 Ein-Rahmen Objekte aller angewähnten Klassen

B11 Literatur

Alle Exponate sind in richtige Klassen einzuordnen. Die Ausstellungsleitung behält sich das Recht vor, falsch angemeldete Exponate zu abzulehnen. Kein Exponat darf nicht in mehr als in eine Klasse eingeordnet werden.

Die Ausstellungsleitung hat das Recht der Reduzierung oder Ablehnung des Exponates ohne Begründung für diese Entscheidung. Für die Zuordnung in einzelne Altersgruppen der Jugendklasse ist das Alter des Ausstellers am 1. 1. 2019 maßgebend. Ein-Rahmenobjekte sind auf 16 DIN A4 Blätter oder entsprechender Zahl der Blätter anderer Dimension vorzubereiten.

9. Zuteilung der Rahmen

Ausstellungsrahmenausmaß in der Wettbewerbklassen ist 100 x 125 cm mit der Kapazität 16 Ausstellungsblätter im DIN A4 Format oder eines verbreiterten DIN A4 Formats in vier Reihen je 4 Blätter. Jedem teilnehmendem Land (dem Nationalkommissaren) sind für die Wettbewerbsponate 50 Rahmen reserviert.

Im Falle, daß das teilnehmende Land nicht alle zugeordnete Rahmen ausnutzt oder auf der Ausstellung überhaupt nicht teilnimmt, darf der Veranstalter die Rahmen für die anderen Teilnehmer zuteilen.

Jedem Aussteller werden eine folgende Anzahl der Rahmen zugeteilt:

Klassen von B1 bis B6, B8 und B9 5 oder 8 Rahmen (80 oder 128 Bl.)

Klasse B7 2 bis 5 Rahmen (32 bis 80 Bl.)

Klasse 10 1 Rahmen (16 Bl.)

In Ausnahmefällen kann der Veranstalter über eine andere Anzahl der zugeteilten Rahmen entscheiden.

10. Beurteilung der Exponate

Die Exponate wird die Jury, nach dem Alpen-Adria-Ausstellungsreglement zusammengesetzt, bewerten. Bewertet wird nach FIP Reglement.

Die Jury kann folgende Auszeichnungen vergeben:

- Diplome mit dem Wert der Goldmedaille für erreichte 85 bis 100 Punkte
- Diplome mit dem Wert der Grossvermeillmedaille für erreichte 80 bis 84 Punkte
- Diplome mit dem Wert der Vermeillmedaille für erreichte 75 bis 79 Punkte
- Diplome mit dem Wert der Grosssilbermedaille für erreichte 70 bis 74 Punkte
- Diplome mit dem Wert der Silbermedaille für erreichte 65 bis 69 Punkte
- Diplome mit dem Wert der Versilbertenmedaille für erreichte 60 bis 64 Punkte
- Diplome mit dem Wert der Bronzmedaille für erreichte 50 bis 59 Punkte
- Diplome für die Teilnahme für Punkte bis 50

Dem Exponat, der nach dem Entscheiden der Jury die Werte und Inhalte der Arbeitsgemeinschaft ALPEN - ADRIA am besten verwirklicht, wird der Grosse Preis der Alpen Adria Philatelie vergeben.

Die Entscheidung der Jury ist endgültig.

11. Aufstellung der Exponate

Alle Exponate sollen auf Ausstellungsblättern heller Farben Größe 21 x 29,5 cm (Format DIN A4), 27 x 29,7 cm (breites DIN A4 Format) oder 31 x 29 (Quadratformat – drei Blätter in der Reihe) vorbereitet werden. Akzeptabel ist auch Format DIN A 3 liegend. Alle Blätter müssen auf der Rückseite nummeriert und in plastischer Hülle sein.

Bei den Exponaten der Offenen Philatelie sind noch zusätzliche Bestimmungen zu berücksichtigen, im besonderen, daß das unphilatelistische Material befestigt an den Ausstellungsblättern nicht dicker als 5 mm sein darf.

In der Klasse der Literatur ist ein Exemplar der angemeldeten Titel einzureichen. Die Literaturobjekte werden dem Aussteller nicht zurückgegeben.

Exponate können in jeder Sprache der Arbeitsgemeinschaft AAP beschriftet werden, jedoch empfehlen wir die Verwendung der englischen oder deutschen Sprache. Das Einführungsblatt muß in einer dieser zwei Sprachen vorbereitet sein.

Dem Exponat muss auch das Verzeichnis des Materials auf einer Sonderliste, die der Aussteller durch seinen Nationalkommissar bekommt, vorgelegt werden.

12. Auf- und Abbau der Exponate

Alle Exponate, die per Post gesandt werden, sollen an die Adresse der Ausstellungsleitung, spätestens bis zum 20. März 2019 ankommen. Im Falle, daß die Exponate durch Nationalkommissare oder persönlich gebracht werden, sollte dies mit dem Ausstellungskommissar vereinbart werden. Die Exponate sollen in diesem Fall spätestens am 27. März 2019, bis 13.00 Uhr am Ausstellungsort sein.

Die Exponate der Klasse Literatur sollen der Ausstellungsleitung spätestens bis zum 1. Februar 2019 zugesandt werden.

Die Kosten der Zusendung der Exponate gehen an den Aussteller. Die Kosten der Rücksendung gehen zu Lasten des Organisators.

Die Exponate werden eine Stunde nach der Schließung der Ausstellung den Kommissaren oder den Ausstellern zur persönlichen Übernahme zur Verfügung gestellt. In diesem Falle gehen die Kosten der Rücksendung auf die Rechnung der Aussteller selbst.

13. Sicherheit und Versicherung

Der Ausrichter ist auf die größtmögliche Sorgfalt bei der Behandlung und der Sicherheit der Exponate in den Ausstellungsräumen bedacht.

14. Verantwortung

Der Veranstalter von SLOVENIJA 2019 und Filatelistična zveza Slovenije übernehmen als Organisation, so wie ihre Arbeiter – als Beschäftigte, oder als Freiwillige oder bezahlte Arbeiter, der Ausstellungskommissar, die Jury Mitglieder, für Beschädigungen oder Verluste, die der Aussteller an der Teilnahme der Ausstellung wegen, erleiden würde, keine Haftung.

15. Änderung der Ausstellungsbedingungen

Ausstellungsleitung der SLOVENIJA 2019 hat das Recht zur Änderung einzelner Regeln dieses Reglements, falls nötig. Die Nationalkommissare werden darüber sofort unterrichtet.

Ausstellungsbedingungen sind auf Slowenisch, Deutsch und Englisch vorbereitet, wobei das slowenische Text vorherrschend ist.

16. Pflichten und Rechte der Aussteller

Mit der Unterschrift auf dem Anmeldeformular erkennt der Aussteller diese Ausstellungsbedingungen verbindlich an. Die Aussteller haben das Recht an dem Katalog der Ausstellung und den Juryreport.

Adressen:

Veranstaltungsleiter:

Igor PIRC
Ptujška 23
SI – 1000 Ljubljana
Slowenien
ipirc711@gmail.com

Ausstellungskommissar:

Bojan BRAČIČ
Stantetova 6
SI – 2000 Maribor
Slowenien
bojan.bracic@triera.net

Koordinator AAP:

Hadmar FRESACHER
Augustsgasse 32
A – 9073 Viktring
Österreich